



Bellmansällskapet inbjuder till höstmöte

En eftermiddag med Bellman - unik föreläsning med levande musikaliska illustrationer

Om Bellmans musiklån från opera och den parodiska effekten

Datum: 26 oktober

Tid: 14.00-17.00

Plats: Kristinehavs malmgård, Kristinasalen



Annette et Lubin, 1700-tal. Gouache. Paris Musées collections.

Hur lät egentligen Bellmans visor från början – och var kom melodierna ifrån? Musikforskaren **Martin Bagge** tar oss med på en fascinerande resa genom Bellmans musiklån från opera.

Under föreläsningen får vi inte bara höra om hans forskning – vi får också uppleva den i musikens form: *Trio Bellman*, bestående av **Barbro Cítron** (sopran), **Lotta Bagge** (mezzosopran) och **Johan Christensson** (tenor), ackompanjerade av **Bernt Malmros**, framför både originalmelodierna och Bellmans bearbetningar. Musiken blir här ett pedagogiskt verktyg som levandegör forskningen och ger oss en direkt känsla för Bellmans konstnärliga arbete.

Bagge lyfter i sin föreläsning fram hur Bellman lånade melodier från dåtidens populära operor – som Händels *Acis och Galathea* och Grétrys *Silvain* – och omformade dem för att passa det svenska språket och sin egen poetiska värld. Föreläsningen ger en inblick i hur Bellman medvetet arbetade med musikens affekter för att förstärka textens känslomässiga innehåll, i linje med tidens musikretorik.

Varmt välkommen till en eftermiddag med föreläsning och levande musik!

Paus med bubbel och snacks

Biljetter bokas via Kulturbiljetter

<https://kulturbiljetter.se/arrang%C3%B6r/845/bellmanss%C3%A4llskapet/>

Medlemmar i Bellmanssällskapet: 200 SEK

Övriga: 250 SEK

Producenter: Jennie Nell & Martin Bagge

Musikalisk ledning: Bernt Malmros

Evenemanget genomförs med generöst bidrag från Sven och Dagmar Saléns stiftelse